L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

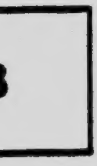
Bibliothèque nationale du Canada

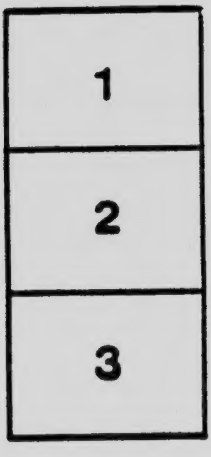
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

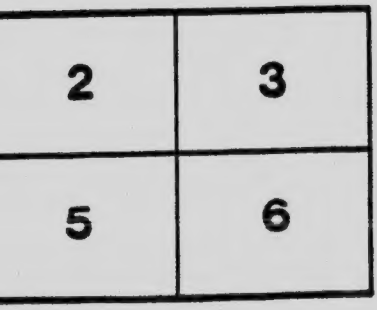
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole ⟶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







Extrait de "Mon Répartouère"

— PAR —

DU MAY D'AMOUR

Anne Bonne Leçon

Monologue comique

en parler populaire canadien

PRIX 10 SOUS

EN VENTE CHEZ

JOSEPH DUMAIS, Sherbrooke, Qué.

Droits réservés, Canada 1917, par JOSEPH DUMAIS.

National Library of Canada Bibliothèque nationale du Canada

ANNE BONNE LEÇON

Monologue comique

— PAR —

DU MAY D'AMOUR

Vous connaissez point la mér' Ladouceur
J's'pose ben? C't'ann ben bell' femm', mé la noirceur
En parsonne. Al é presquement négresse !
Aras ell', son vieux a d'l'air maladif.
Yé teujou blèm comm ann' chandell' de suif !...
Ça fait in beau coup' à l'perron d'la messe !

C'pauv' Médéric, quand qu'il allait la ouèr,
Emnait son fanal! En plein jour, f'sait noèr
Chu l'bomm' Luc, quand qu'la Grit' s'montrait 'a face !

Pis al était pas ben aisé', j'vous l'dis !
In qui s'er souvient, c'est P'tit Loi Tardis;
Y peut pas la'ouèr sans fair' la grimace.

On l'était à veiller chu l'bomm' Tondreau.
Pendant qu'les vieux jousaient au jeu d'pitro,
Nus aut's les jeuness's on contait d'z'histoères.
V'la-ti pas qu'P'tit Loi s'four' dans l'cabochon
D'grogner tout d'in coup, comme in p'tit cochon,
Dans l'areill' d'la Grite ? Ah ben ! vieux grimoères !

A t'vous pogn' mon gas pa' l'chignon du cou,
L'jette à plat vent'e et pis gui plant' son g'nou
D'aplomb su l'rinqué. Pis, v'lan! su l'z'areilles
D'in bord et d'l'aute a fait péter ses doigts
En disant: "Quiens, maigueurchine! in aut'fois,
"Tu f'ras l'gorêt' déhors, pas où s'tu veilles !"

Quand qu'y s' r'levit, yavait pas d'façon !
Tout chaquin s'moquait d'lui. L'pauveur garçon
F'rçait pou' rire étou, mais riait jonne !...
Au bout d'ann' escous', sans fair'ouèr de rien,
Y pognit son cass', ses mitain's de chien,
Pis sortit, sans dir' bonsoèr à parsonne.

Y s'est pus r'montré chu l'major. Des fois,
En r'venant des champs, y'arrêt'chu Gadbois
Manger du fromage et pis an' craqueurse.
Eyer la Grite yétait! Yé pas entré.
"Enteur don, cré peureux," gui dit André.
"Pas a'c' t'heur', répond P'tit Loi, *séf'té feurse !...*

18 février, 1916.

Du même auteur

Viennent de paraitre

EN-OUEYE ! EN-OUEYE !
Monologue très comique.

LA GRAND' D'MANDE
L'un des grands succès de l'auteur.

Pour paraître prochainement.

LE MÉNAGE DE BRAM
Scène d'intérieur croquée sur le vif.

TI PHREM MALENFANT
Scène amusante de nos campagnes.

ANNE TITE AFFERE
Conférence-express, très drôle.

PLANTE-TOE, NAZAIRE
Et plusieurs autres en préparation.

Toutes ces pièces se vendront 10 sous l'exemplaire ou trois, au choix, pour 25 sous.

Envoyez vos commandes dès maintenant à

M. JOSEPH DUMAIS,
Sherbrooke, Qué.

IMPRIME AU "COURRIER", 25-27, DU PLATON, TROIS-RIVIERES.